



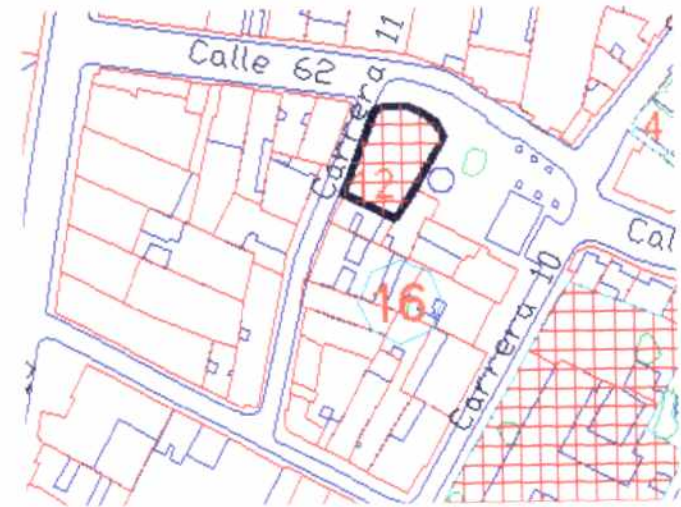
FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
82131612

LOCALIZACION

UPZ : Chapinero LOCALIDAD : Chapinero
 BARRIO: Chapinero Central CODIGO BARRIO : 8213
 MANZANA : 16 PREDIO : 12 CHIP : AAA0091HDFT
 DIRECCION : Calle 62 No. 9 A -65 Esquina, Carrera 11 No. 61-74/80/90
 PROPIETARIO : TEATRO LIBRE DE BOGO CODIGO CATASTRAL :
 AUTOR : Jorge Gaitán Cortés MATRICULA INMOBILIARIA :
 USO ACTUAL : OFICINAS Y CONSULTORIOS
 Nro. PISOS : 2
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO AÑO DE CONSTRUCCION : 1953

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
82131612

CATEGORIAS

MONUMENTAL: MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional

INTEGRAL: CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA: CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

RESTITUCION: RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Antiguo Teatro La Comedia Teatro Libre
Proyecto original: Jorge Gaitán Cortés, Arquitecto Guillermo González Zuleta, Ingeniero

Entre 1950 y 1960, se definen los lineamientos específicos de la práctica profesional y se producen las mejores obras en el espíritu de la modernidad formal y técnica. En 1960 se surge la "arquitectura del ladrillo", propia de la arquitectura Bogotana y como un fenómeno arquitectónico excepcional en América Latina, que a través de los años se ha convertido en una tradición. De los teatros construidos en la ciudad en este periodo se destaca el Teatro la Comedia, (Centro Cultural Teatro Libre), que inicialmente contenía una sala de teatro y un edificio de apartamentos para actores. Se destaca la cubierta de la sala, una bóveda de ladrillo sostenida en cuatro puntos. Por su volumetría singular se destaca de los inmuebles del sector.

Luego de su remodelación realizada por el arquitecto Alfonso García Galvis en 1988, recibió mención especial del jurado en la XII Bienal Colombiana de Arquitectura.
Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio esquinero, cuya ubicación con respecto a la manzana es importante por la presencia de la plazoleta sobre la calle 62.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

BOGOTÁ DE LA COLONIA AL SIGLO XX. Guía de Arquitectura. Universidad de los Andes. PROA Bogotá 1994. Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.